الخيمية

مجلة دورية تصدر عن مركز حمد الجاسر الثقافي بالرياض

قراءة في عمارة المسلمين

د. عماد الدين أوطه باشي

تقرأ في هذا العدد:

- تاريخ أمة في سِيَر أئمة: د. صالح بن عبدالله بن حميد
- أزمة اللغة العربية في التعليم: د. أحمد بن محمد الضبيب
- السيرة الذاتية بين التاريخ والتجربة الشخصية: د. نزار عبيد مدني
- الخط الموازي: مُقارَبة بين مفهوم الثقافة والمشهد الثقافي: أ. محمد بن عبد الرحمن الحمد
- قراءات من الشعر السوداني: د. الصدِّيق عمر الصدِّيق

المحتويات

افتتاحية العدد — د. عبدالرحمن بن صالح الشبيلي — ٧

البحوث:

أزمة اللغة العربية في التعليم: الأسباب والنتائج — د. أحمد بن محمد الضبيب — ١١

تاريخ أمة في سِيَر أئمة: تراجم لأئمة الحرمين وخطبائهما منذ عهد النبوة إلى الوقت الحاضر — د. صالح بن عبدالله بن حميد — ٣١

السيرة الذاتية بين التاريخ والتجربة الشخصية — د. نزار عبيد مدني — ٦٣

الخط الموازي: مُقارَبة بين مفهوم الثقافة وأزمة المشهد الثقافي المحلي — أ. محمد بن عبدالرحمن الحمد — ٧٩

قراءات من الشعر السوداني — د. الصدِّيق عمر الصدِّيق — ٨٩

المحاضرات:

قراءة في عمارة المسلمين — د. عماد الدين أوطه باشي — ١١٥

يونس بحري: الأسطوري المغامر بين الرصافي والشبيبي — د. سليمان بن علي المحيا — ١٣٣

أخلاق الطوافة وقِيَمها — أ. عبدالفتاح أبو مدين — ١٤٩

السمنة: ماهي؟ وكيف نحدُّ منها؟ — د. زهير جميل كتبي — ١٥٩

د. رشود بن عبدالله الشقراوي — ١٧٥

عروض الكتب:

نقل مصطلحات اللسانيات - سلطان بن ناصر المجيول — ١٨٢

مجلة اليمامة - أعداد السنة الأولى — ١٨٣

التوجيه النحوي للقراءات القرآنية - د. محمد عبيد — ١٨٤

تعريف بالمشاركين — ١٨٥

افتتاحية العدد

إنه أكبر من مجرَّد خميسية



د. عبدالرحمن الشبيلي

مرَّت السنون، وأكملت الخميسيَّة – المنتدى عشرسنوات من العمر، منذ أن انطلقت في إثر وفاة مؤسسها حمد الجاسر - رحمه الله - عام ١٤٢١ هـ.

والواقع أنَّ هذا المنتدى الأسبوعي المستمر قد أصبح ينمو في كل عام ويكتسب اهتمام النخبة المثقَّفة، التي صارت تحرص في ضحى كل خميس على متابعته والسعي إليه من أنحاء البلاد، والتفاعل مع موضوعاته المتنوِّعة والمختلفة، وهو ما شجَّع القائمين عليه على تطوير توثيقه من خلال المادة السمعية والبصريَّة، ومن خلال هذه المجلة، ومن خلال مطويَّة دوريَّة تترجم لسِيَر أعضاء المؤسسة وتعرض أبرز أعمالهم العلمية، لكن منتدى الخميسية هذا - على الرغم من حضوره المؤثِّر نوعيًّا في الساحة الثقافية - لا يعدو أن يكون واحدًا من مناشط مركز حمد الجاسر الثقافي، الذي لا يكلُّ من التجدي د في كل عام، مدفوعًا بحب المحبِّين وتقديرهم لمستواه الفكري الرصين.

ففي هذا العام أفسح المركز المجال لمشاركة المرأة في ندواته، وزاد من التنسيق والتعاون مع القناة التلفازية "الثقافية"، وافتتح مقهى ثقافيًّا لالتقاء النخبة على مائدة المعرفة وتصفُّح الكتاب، وشارك في العديد من الرحلات الخارجية التثقيفية والاستطلاعية، ملبِّيًا لدعوات أو منظِّمًا لبعضها.

أما مجلة العرب التي تقترب الآن من عامها الخامس والأربعين منذ أن أسَّسها حمد الجاسر سنة ١٣٨٦ هـ؛ فلقد استمرت وفيَّةً على عهده في خدمة تراث الجزيرة العربية وتاريخها وآدابها، يقوم على تحريرها والإشراف عليها نخبة من أعضاء مجلس أمناء المؤسسة، واحتفى المركز هذا العام بواحد من رجالاته؛ وهو جغرافي الجزيرة العربية، العالم المتواضع، معالي الدكتور عبدالله بن يوسف الغنيم، الذي يقوم - منذ أعوام وبطلب من المركز - بتجديد تحقيق الكتاب الموسوعي الجغرافي "معجم مااستعجم" للبكري.

أما العمود الفقري والثقل النَّوعي لعمل المركز؛ فإنه يتمثَّل في لجنته العلمية التي يشارك فيها نخبة من العلماء الأفاضل، الذين يقررون المواسم الثقافية وطبع الإصدارات العلمية للمركز مما يقع في دائرة

اختصاصاته العلمية والثقافية، ويختارون في كل عام ما يصدره من مطبوعات. وإنَّ المركز الذي يفتخر بأنَّ من بين أعضائه خمسة من حَمَلة جائزة الملك فيصل العالمية، وأنه يحظى بشرف رعاية رئيسه الفخري صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز؛ رئيس مجلسَي إدارة مكتبة الملك فهد الوطنية ودارة الملك عبدالعزيز، لَيَتمنى أن يحظى برضا أعضائه ومنسوبيه ومرتاديه، وأن يُوَفَّق للاستمرار في خدمة أهدافه الوطنية والثقافية . كما يزجي التهنئة لمديره العام الذي نال ثقة الحكومة بالتعيين في منصب ثقافي مرموق. والمركز اليوم أكثر ما يكون فخرًا واعتزازًا بكل أعضائه، الذين يضعون المركز في مقدمة أعمالهم التطوعية، ويقدِّمونه على اهتماماتهم الفكرية الأخرى وشؤونهم الخاصة. كما يترحَّم المركز على مَن فَقَدَ من أعضائه في هذا العام والعام السابق ؛ وهما الأديبان أحمد بن علي المبارك، ود.محمد عبده يماني، أكرمهما الله برضوانه.