

الخميسية

كتاب دوري نصف سنوي يصدر عن مركز حمد الجاسر الثقافي في الرياض - خريف 1432 هـ

مسيرة اليمانع في تحقيق التراث



اختطاف الجاسر صحفياً

أ.عبدالله مناع

تأملات في الرواية السعودية

د.عبدالله الغذامي

قلق التأليف المكون اليهودي نموذجاً

د.سعد البازعي

مرض الزهايمر: خرف الشيخوخة المبكر

د.فهد الخليفة

تقرأ في هذا العدد:

- القاضي إسماعيل الأكوع: سيرته ومسيرته د.أحمد الزيلعي
- أزمة الثقافة العربية: علل قديمة وأخرى جديدة د.فهد العرابي الحارثي
- إبداع الاحتذاء والابتداع في شعر المتنبي د.حسين الواد
- أبو تمام والقصيدة د.عبدالله الوشمي
- تعليم اللغة العربية بالفطرة والممارسة د.عبدالله الدنان

مركز حمد الجاسر الثقافي

المحتويات

افتتاحية العدد

معالي الأستاذ عبدالعزيز بن محمد السالم 11

أولاً: البحوث

1 - القاضي إسماعيل الأكوع: سيرته ومسيرته": د. أحمد الزيلعي 15

2 - أزمة الثقافة العربية: علل قديمة وأخرى جديدة: د. فهد العرابي الحارثي 37

3 - إبداع الاحتذاء والابتداع في شعر المتنبي: د. حسين الواد 63

4 - أبو تمام والقصيدة: د. عبدالله بن صالح الوشمي 83

5 - تعليم اللغة العربية بالفطرة والممارسة: د. عبدالله الدنان 105

ثانيًا: المحاضرات

1 - ندوة تكريم د. عبدالعزيز المانع: د. أحمد الضبيب، د. محمد الهدلق 139

2 - اختطاف الجاسر صحفياً: أ. عبدالله المناع 163

3 - تأملات في الرواية السعودية: د. عبدالله بن محمد الغذامي 171

4 - قلق التأليف: المكون اليهودي نموذجاً: د. سعد البازعي 187

5 - مرض الزهايمر: خرف الشيخوخة المبكر: د.فهد الخليفة 205

ثالثًا: عروض الكتب

1 - جدلية الملفوظ والملحوظ، د. أبوأوس إبراهيم الشمسان 227

2 - عنيزة وأهلها في تراث حمد الجاسر، د. عبدالرحمن الشبيلي 231

3 - نماذج من صحافة أبناء الجزيرة العربية، أ. محمد القشعمي 233

رابعًا: تعريف بالمشاركين 235

كتاب: عنيزة وأهلها في تراث حمد الجاسر

(عينة لما كتبه عن حواضر أخرى)

تأليف: د. عبدالرحمن الشبيلي

صدر هذا الكتاب عن مركز حمد الجاسر الثقافي، ويمثل الإصدار الرابع والعشرين من إصدارات المركز، وقد صدرت الطبعة الثانية منه في عام ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م. وهذا الكتاب في أساسه محاضرة نظّمها مركز ابن صالح الاجتماعي في عنيزة بمنطقة القصيم، وذلك ضمن مهرجان عنيزة الثقافي (١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م).

وتكمن أهمية الكتاب في كونه إحدى الدراسات التوثيقية لتراث علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر، وفي كونه ركز العناية -كما يذكر المؤلف في المقدمة- على اهتمام الشيخ الجاسر بتراث عنيزة الثقافي وتقديره لمن عرف من أهلها، وقد هدف البحث إلى استكشاف مدى هذا الإعجاب وحجمه فيما كان يخص به الجسار هذه المدينة ورجالاتها، والهدف الأساس الموضوعي الكتاب هو مساعدة الباحثين على استخلاص صورة عنيزة في تراث الجاسر من المصادر المشتقة. وقد قدمت النماذج التي انتقاها المؤلف عينة لما كتبه الشيخ الجاسر عن هذه المدينة وقد افتتح المؤلف كتابه بنبذة عن سيرة حمد الجاسر بمراحلها المختلفة، وجاء عنوان (تراثه) ليتحدث عن الإنتاج الفكري الذي خلّفه لأمته العربية في مجال الأدب واللغة والجغرافيا عناية الجاسر بمدينة عنيزة في صحيفة اليمامة، وذلك باستعراض عددٍ من كُتّابها من مشايخ هذه المدينة ومثقفيها، بالإضافة إلى عناية الصحيفة بأخبارها والأحداث فيها.

وفي مجلة العرب التي كان حمد الجاسر يحرر معظم مقالاتها المتخصصة في تراث العرب وتاريخهم وجغرافيتهم؛ جاء العناية بعنيزة وأهلها من خلال: (إيراد تراجم

شخصيات ومشايخ ومؤرخين ومثقفين من هذه المدينة، ونشر موضوعات ومشاركات كتبها مثقفون في هذه المدينة، ومن خلال نشر دراسات عنها وتعليقات من إعداد الشيخ الجاسر نفسه، ونشر نقولات كاملة أو مستلَّة من مؤلفات الآخرين عن عنيزة، بالإضافة إلى تعليقات وتصويبات وملاحظات أخرى متعلقة بها.

أما في (سوانح الذكريات) التي نُشرت تباعاً في المجلة العربية فقد استقصى المؤلف ما ذكره الجاسر عن عنيزة وأسواقها وأعلامها وأسرها وأهلها بعامة كما ورد مثل ذلك في المبطوعات الصحفية الأخرى التي كان ينشر فيها الجاسر مشاركاته وأبحاثه.

وقد أفرد عنوان لكتابات الجاسر عن عنيزة في مؤلفاته، وقد اختار المؤلف من بين كتاباته ما تضمنته كتب رحلات الجاسر التي قام بها بهدف البحث عن التراث والمخطوطات وتحقيق المواضع، وأورد من ذكرهم الجاسر أو التقاهم خلال رحلاته الخارجية من أهل هذه المدينة في مختلف الآفاق.

(في مراسلاته) حديثاً عن مراسلات الشيخ الجاسر مع عدد من رجالات عنيزة، وقد تضمَّن العنوان استفسارات عن أعلام هذه المدينة وأسرها ومشايخها ومثقفيها.

ثم يُختم الكتاب بعدد من النصوص التي كتبها الشيخ حمد الجاسر مما له صلة بعنيزة، وشملت هذه النصوص: "عنيزة في الشعر القديم"، و"لمحة عن جهود علماء عنيزة في التاريخ"، و"السُّكَّري من النخل: هو العُمَر قديماً"، و"زبيدة في منطقة عنيزة: منطقة أثرية"؛ بالإضافة إلى النصوص التي كتبها غيره ونقلها الجاسر في إصداريه (صحيفة اليمامة ومجلة العرب) مثل: "زيارتي عنيزة" للأستاذ عبدالله بن إدريس، و"مذكرات تاريخية كتبها محمد بن مانع" وقد صُدِّرت هذه المذكرات بتقديم للشيخ الجاسر، و"الشيخ عبدالرحمن بن سعدي؛ عالم القصيم الزاهد" للدكتور محمد بن سعد الشويعر.

ومما يحسُن الإشارة إليه أن المؤلف الشبيلي من المهتمين بتراث الجاسر، وقد صدر له -بالإضافة إلى هذا الكتاب- صدر له مؤلَّف بعنوان: حمد الجاسر في حوار تلفزيوني توثيقي، وقام بمراجعة كتاب (من سوانح الذكريات) لحمد الجاسر والتعليق عليه، وقد ألقي محاضرات متنوعة عن تراث العلاقة حمد الجاسر.